

## **UN METODO DE ENTRENAMIENTO EN AJEDREZ COMO VALIDACION SOCIAL EN PARAPSICOLOGIA**

**Ramón Huerta Sorís**

### **INTRODUCCION**

La psicología humana estudia los procesos psíquicos descubriendo las leyes fisiológicas específicas que los condicionan. Los procesos psíquicos son el resultado de la interiorización de información sobre la realidad externa del procesamiento de esa información en el plano de las abstracciones y de la respuesta individual expresada en forma de conducta hacia el entorno en que vive el hombre.

Existe una unidad entre la conciencia y la actividad, por tanto se puede hablar de conocimiento objetivo de la psique, adquirible como resultado de observaciones y experiencias científicas. Los fenómenos de percepción sensorial son tema de estudio en materia de psicología. Nuestras sensaciones y representaciones acerca del mundo circundante constituyen las primeras señales concretas de la realidad. Los excitantes cinéticos que van a la corteza desde los órganos del lenguaje, son segundas señales, señales de señales. Constituyen abstracciones de la realidad y son susceptibles de generalización. Esto es lo específicamente humano del pensamiento superior, lo que crea el principio de empirismo común a todos los hombres y finalmente, la ciencia, instrumento de máxima orientación del hombre en relación con el mundo circundante y en relación consigo mismo (Pavlov, s/f).

Los fenómenos de percepción sensorial con naturaleza humana esta indisolublemente ligado al pensamiento superior, por tanto, existe una integración entre el primero y el segundo sistema de señales; planteamos entonces que la realidad exterior es humanizada al ser interiorizada hasta la corteza cerebral del hombre y que sólo de esta forma puede manifestarse una conducta inteligente y estable de éste, dirigida a modificar convenientemente el entorno en que vive. La percepción sensorial forma una unidad con la representación que la caracteriza, con el procesamiento de ésta en el plano abstracto y con la emoción y conducta que provoca, por esta razón en su investigación y estudio no se debe nunca desconocer esta importante integración.

Entre el hombre y la realidad se establece una recíproca e influyente relación, a través de la cual se va materializando el potencial biopsicológico de éste; sin embargo, en la práctica, este proceso no discurre con el ritmo y continuidad que se desea y precisa, siendo ello causa fundamental lo siguiente: la interiorización a nivel de corteza de las señales ocurre con una elevada dosis de formalismo, lo cual disminuye mucho la eficacia en los procesos de generalización, y en el hombre deficiencias en los estados de conciencia para con los fenómenos, derivados de su interacción recíproca con el medio externo.

Toda disciplina, todo proyecto, todo sistema integrado de métodos dirigidos a cumplimentar objetivos previamente estructurados, para alcanzar su validación social, debe contemplar la intención de mejorar los estados de consecuencia de los hombres, especialmente en lo relacionado con su interacción recíproca con el medio.

Existe una gran coincidencia en los juicios que tratan sobre las posibilidades en todo ser humano de experimentar un inmediato salto de desarrollo materializando su potencial cercano; bastaría para garantizarlo, favorecer el incremento de los estados alterados de conciencia en sus procesos de recepción, procesamiento y recepción, estado que llamaremos **tono mental**.

**Los estados de tono mental actúan como extensores limitados de nuestros umbrales de percepción sensorial**, el conjunto de fenómenos relacionados con dicha extensión define el terreno

común de la psicología y la parapsicología, donde numerosas especulaciones recaban el apadrinamiento de las teorías científicas para de esta forma alcanzar el estado de axiomas con veracidad y fundamentos explicables. Dichas especulaciones se originan producto de ciertas motivaciones que excitan la imaginación, hasta el punto de ejercer en forma muy sutil y exquisita, la intuición. Estamos hablando del terreno donde cierta tendencia ancestral o atavismo demasiado eterno, inducen el pensamiento mágico, mezcla este de exactitud en la predicción y de hipótesis parcial o totalmente erradas. Conceptualmente planteamos que, **establecer metodologías de investigación y estructuración en ese terreno común de la psicología y la parapsicología constituye el requisito fundamental para lograr un enfoque científico de la parapsicología.**

La parapsicología debe desarrollar técnicas para constatar los elementos inductores de los fenómenos parapsicológicos, comenzando por lo relacionado con una observación empírica específica, que facilite el planteamiento de hipótesis a partir de las cuales planificar sistemáticamente la inducción de tales fenómenos en un marco experimental que permita verificar el grado de exactitud de esas hipótesis, para desecharlas o replantearlas según corresponda. Sin lugar a dudas, los fenómenos parapsicológicos para su estudio, deben ser clasificados convenientemente de manera que exista una proposición de secuencia, donde los resultados y logros anteriores se constituyan en base para los posteriores.

Sin lugar a dudas, en la secuencia adecuada de estudio de los fenómenos parapsicológicos corresponde la primacía a aquellos relacionados con **la percepción extrasensorial, o sea, telepatía, clarividencia, precognición,** etc.

El sistema nervioso superior es la fuente inagotable de la cual emana el potencial infinito que define las capacidades de percepción sensorial, manifiestas en las facultades humanas comúnmente reconocidas, también en aquellas facultades de percepción consideradas como especialmente avanzadas y por ello catalogadas como extrasensorial; por lo tanto, ambos tipos de percepción para ser sometidas a estudios han de ser enfocadas de acuerdo a principios y reglas pedagógicas relacionada con la búsqueda de conocimientos.

El primer principio pedagógico en la asimilación de conocimientos es el de la percepción sensorial o de la claridad de percepción. *“El comienzo de los conocimientos se sigue siempre necesariamente de las sensaciones (pues nada hay en la mente, nada que no haya existido en las sensaciones)”* (Komenski, s/f).

El principio de la asequibilidad del conocimiento contempla las siguientes reglas: (a) hay que aprender pasando de lo conocido a lo desconocido, (b) de lo sencillo y fácil a lo complejo y más difíciles, (c) de lo próximo a lo lejano.

De acuerdo con lo anterior nos preguntamos. ¿Es posible emprender la conformación y estructuración de una metodología de estudio e investigación de los fenómenos parapsicológicos de ESP, sin resumir ni perfeccionar lo esencial en la teoría actual del conocimiento referido a la ESP? Evidentemente si el enfoque que se da a la presentación y estudio de dichos fenómenos es el del sensacionalismo y el proselitismo, entonces el orden lógico no es requerimiento, ya que en este caso la acción inmediata no tiene vinculación prevista con una perspectiva amplia; sin embargo, si se trata de transitar por los senderos de la investigación científica, se pretende cooperar con el objeto de estudio de la psicología y además se quiere alcanzar una **validación social de la parapsicología,** entonces el primer tema de interés de los estudios sobre ESP debe ser el cuestionamiento con miras a perfeccionarlo de **la educación de los sentidos.** Claro que un proceso de esta naturaleza sólo puede tener garantías con una definición amplia de la perspectiva que se pretende, o lo que es lo mismo, la estructuración cuidadosa de todos los objetivos correctamente derivados, de forma que induzca la secuencia de acciones a realizar, de manera que los logros que antes eran, se conviertan en bases y garantías para hacer realidad otros logros más avanzados y completos.

Todas las operaciones mentales deben ser antecedidas de nociones sintéticas, analíticas y diferenciales, las cuales determinan el proceso de información y una parte del procesamiento, pese a esta rotunda verdad, la educación de los sentidos es deficiente, peor aún, se subestima su importancia manifestándose con asiduidad, un descuido total de la misma en los sistemas

educativos. Queremos someter a consideración los siguientes planteamientos: “*Los sentidos, para que en el análisis den un máximo de rendimiento, exigen al maestro que apliquen su educación las leyes psicofísicas y las leyes de la atención. Desde luego es necesario saber que clase de cualidades (sensaciones) puede conocer cada sentido para amaestrarle. La general ignorancia acerca de este punto ha hecho no sólo olvidar la educación de algunos, sino el cultivo integral de aquellos que han sido objetos de nuestros cuidados. Dos fines deben considerar el educador. Por una parte, capacidad para distinguir las diferencias mínimas dentro de cada sistema de sensaciones, así en el aspecto cualitativo como en el intensivo. Por otra parte, fijación de ciertos grados típicos, dentro de cada especie de sensaciones, lo que se logra con la imposición del nombre a los grados elegidos, entre la serie de colores, de los tonos, de los pesos de las longitudes, lo cual contribuye a la formación de imágenes persistentes y a la facilitación del reconocimiento.*” (Mercante, 1926).

Las anteriores citas son extraídas del libro de referencias de Víctor Mercante, quien fuera fundador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Plata. Considerando la vigencia de futuro de estos planteamientos del pasado ¿puede haber alguna duda de que en el objeto de estudio y manifestación de la parapsicología, han de aparecer programas de participación influyentes en las investigaciones dirigidas a perfeccionar los instrumentos de acción de la pedagogía?

En mi libro *Metodología para Enseñanza y Entrenamiento en Ajedrez* (Huerta Sorís, 1991), admitido por la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), como texto unificador de la enseñanza y entrenamiento de esta disciplina en toda centroamérica y el caribe, están argumentados a través del ajedrez, los siguientes planteamientos (Huerta Sorís, 1991):

-El conocimiento se asimila por medio de modelos, formados por elementos que responden a una estructura particular.

-Al interiorizar los modelos de conocimientos debe disminuirse al máximo el carácter formal del proceso que se produce cuando se asimilan rígidamente las estructuras de los modelos, bloqueando así en gran medida la disponibilidad futura de los elementos constituyentes.

-La aplicación de modelos de conocimiento debe estar basada en dar un uso exacto a la estructura del modelo aprendido: **repetición simple**. En caso de requerirse ajustes, más o menos complejos en la estructura del modelo aprendido para lograr su aplicación a casos particulares, entonces el nivel de aplicación es de **repetición con variantes**.

-Cuando, para dar solución a una situación muy incierta, resulta que no disponemos del modelo adecuado, pero mediante la integración de elementos de modelos disponibles creamos ese modelo necesitado; entonces se ha manifestado la aplicación de conocimientos más avanzada que existe en la actualidad, nos referimos a la **integración creativa**.

-La enseñanza contempla los procesos de asimilación de modelos de conocimientos y su aplicación simple o con variantes, aquí las tendencias pragmáticas a la inmediatez determinan que proliferen el formalismo, como un agente corrosivo poderoso de la calidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

-En un entrenamiento dirigido a elevar la eficiencia de los procesos mentales, durante la enseñanza-aprendizaje, se ha de trabajar con base a la huella psicosomática que deja el contacto motivado entre el individuo y los conocimientos, buscando con ello la afinación en los actos de generalización, para potenciar los procesos inductivos-deductivos; es comprensible que en este tipo de entrenamiento sean muy útiles las actividades que impliquen integración creativa y por tanto el concurso de la intuición; además que se pretenda enfocar los conocimientos como medios para que,

en contacto con ellos, se logre con planificación el surgimiento de las más perfectas de las generaciones, dadas en la conformación de capacidades y habilidades específicas.

Habrà de propiciarse un estudio minucioso para llevar los resultados del enfoque científico del entrenamiento deportivo a una fusión con las más perfeccionadas metodologías de enseñanza, de manera que se establezca la realidad de una *pedagogía popular de estructuración*, en la que tendrá lugar muy especial la educación de los sentidos, entonces mediante procesos continuos de **supercompensación**. “En general el sentido de sobrecarga de entrenamiento ha sido comprendido hace mucho; ésta, al provocar el consumo de potenciales de trabajo del organismo y la fatiga, estimula los procesos de reestablecimiento, y como resultado va unida no sólo la capacidad de trabajo, sino que esta se superestablece” (Huerta Sorís, 1991). El hombre irá progresivamente extendiendo sus umbrales de percepción sensorial de tal manera que lo considerado hoy extrasensorial adquirirá dimensiones naturales, y será por tanto una materialización de sucesivos estudios del potencial inmenso de los sentidos humanos. Claro que en consecuencia todo el conjunto de fenómenos parapsicológicos recibiría un efecto magnetizante de ordenamiento, para marcar la secuencia en que individualidades de avanzada penetren en las leyes sutiles que los rigen; para entonces, con una comunicación perfeccionada garantizar el acceso a esas facultades superiores, de oleadas crecientes del conjunto humano social.

Proponemos enfrentar las expresadas necesidades de cambios como establecimiento y ejercicio de una **validación social de la parapsicología**, con un enfoque de evolución cultural, derivado de la definición de juicios oportunos para definir los valores que se quieren establecer; premeditando las acciones requeridas de difusión y convencimiento popular. La estrategia y la táctica de ese enfoque cultural constituyen un magnífico reto, donde pueden mostrar y entretener sus facultades supranormales, las individualidades más desarrolladas en los diferentes departamentos de la parapsicología, todo lo dicho ha de ser útil y motivante para efectuar un provechoso cuestionamiento al criterio a continuación expresado; **toda esencia mística, todo esoterismo como extensión humanista, encuentra un oasis de aprobación común, en la certeza de una concatenación de los fenómenos, que alcanza un estado superior de gran estructuración, del cual emana la convicción espiritual sobre una obra universal de la que todo forma parte; siendo así, la razón de vivir -una de los principales interrogantes existenciales del ser humano- tendría su esencial respuesta en entrar a tono con esa gran estructuración en el plano mental; ejerciendo la facultad de sensibilidad para ese gigante eterno que es cada ser humano.**

Divulgada la utilidad y también la factibilidad de un programa dirigido al auto-perfeccionamiento mental, se posibilitará el acceso masivo a la comprensión de que debemos entrenar el pensamiento abstracto, para que sus estructuras y procesos se desnuden ante la voluntad y la conciencia, interesada en develar leyes de estructuración, como garantías para el acceso del hombre de nivel medio a conocimientos superiores.

Resulta evidente que en la descrita secuencia de éxitos posibles sea imprescindible el desarrollo de la sensibilidad sobre nuestros tonos mentales y la posibilidad de influir en él a voluntad, por supuesto que logrado esto en alguna medida, se dispone de la base para que en el plano de nuestro pensamiento se proyecten con nitidez nuestros umbrales sensoriales, lo cual constituye una garantía y una condición para decursar sucesivas supercompensaciones, de extensión medida para nuestros umbrales sensoriales y con ello la potenciación de nuestros poderes mentales, remontando así a trascendentales metas humanas del presente.

## RESULTADOS

Una vez que se llegue a un estado de definición confiable sobre los retos conceptuales para una validación social de la parapsicología, es necesario tomar decisiones para actuar en

consecuencia. Anticipándonos a ese momento cercano ya sugerimos la siguiente secuencia de acciones:

I - *Conformar un Núcleo de Estructuración, Orientación y Dirección*. Una posibilidad sería la creación de una sociedad hispanoamericana pro-validación social de la parapsicología, con carácter de fundación.

II - *Instituir la Revista SIAP (Sistema Integrador Alternativa Parapsicológica)*. Órgano oficial para recepcionar, difundir y estructurar manifestaciones de facultades humanas de avanzada, correspondientes a individualidades o grupos relacionados tanto en forma directa como indirecta, con la parapsicología y sus acciones de nuevo tipo en pos de su validación social.

III- *Elaborar un Efectivo Organigrama*. Las complejas y variadas tareas de esa fundación deberán responder a un flujo de interacción y jerarquización cuidadosamente previsto, donde exista una organización funcional entre las estructuras de un primer nivel de orientación y dirección con los necesarios departamentos, programas y planes. Una consecuente derivación de objetivos asociados a la descripción de las funciones y tareas correspondientes, será la garantía para lograr una planificación y una práctica exitosa.

Considerando las acciones descritas como prontas realidades, queremos proponer, respecto al tema que nos ocupa, un formato especial y un sistema de postulaciones teóricas, susceptibles de ampliación; se trata del juego ciencia (Ajedrez), enfocado en una forma muy especial.

El denominado juego ciencia propicia el establecimiento de numerosos valores, algunos establecidos y otros están siendo aún develados y comprendidos, de tal suerte que el ajedrez se nos muestra actualmente como una cultura en intenso desarrollo; sin embargo hay una novedad en ese nacimiento cultural.

El ajedrez al trascender sus enfoques como fin en si mismo, para convertirse en un medio de perfeccionamiento humano y social, se nos muestra como una cultura con condiciones especiales para integrar valores y articular otras culturas e incluso ciencias establecidas, para tal efecto mágico cuenta en su naturaleza propia con un potencial semiótico de elevada calidad cibernética y humanista, lo que le facilita constituirse en un lenguaje de comunicación “sui generis”, en una especie de esperanto para comunicar juicios conceptos e imágenes mentales de todo tipo, con una especial eficacia.

Durante mas de 20 años he acumulado experiencias en la enseñanza y entrenamiento de ajedrecistas, a todos los niveles, incluyendo a Grandes Maestros y muy especialmente al G.M.Walter Arencibia Rodríguez, ex-campeón mundial juvenil en 1986; además, en mi propia carrera ajedrecística fueron numerosas las experiencias en pos de alcanzar la maestría internacional. Como graduado en Pedagogía y Profesor de Química, también he acumulado experiencia docente, considero un privilegio especial la oportunidad que he tenido de trabajar en pos de acoplar la metodología del entrenamiento deportivo con la pedagogía, considero que algunos logros al respecto se deben fundamentalmente a las excepcionales cualidades del ajedrez. Siento a plenitud el compromiso de difundir mis experiencias, impelidas por la inercia de buscar a sus afines para purificarse en la verdad de la comprobación repetida y así ocupar lugar en imperecederos acoples y estructuraciones del saber.

Durante una partida de ajedrez, la percepción sensorial asume como objeto la posición de las piezas en sucesivos presentes, se procede entonces a su interiorización y la misma se proyecta en forma abstracta en nuestra mente, claro que esa proyección tiene carácter de código y realmente esa imagen mental tomara forma y contenido de acuerdo a la individualidad del jugador, su personalidad y conocimientos en la disciplina.

Al interiorizar una posición de las piezas el resultado de la representación mental será distinto para individuos diferentes, partiendo de la representación mental de la posición se efectuará un proceso analítico-sintético, capaz de garantizar las necesarias analogías y comparaciones, de

ellas se derivaran criterios personales sobre las tendencias naturales según los rudimentos, la estrategia y la táctica del juego que tiene la posición presente de transformarse en otras futuras, que responderán a un orden y secuencia con tendencia a ser ramificado.

El jugador de ajedrez muestra su nivel en la capacidad de previsión, mientras mejor juega más se acercan las posiciones sucesivas que se originan durante la partida a lo que estaba en su previsión. En las reglas de este honorable juego no se admite el ensayo-error dentro de una misma partida y el curso de la misma es irreversible. A la primera representación objetiva de la posición presente sigue un procesamiento, a este sigue una conclusión sobre la posibilidad real de transformación en una nueva posición inmediata; entonces puede ocurrir que la nueva posición necesite ser procesada mentalmente en forma minuciosa, para efectuar la lectura de las tendencias de transformación que encierra; en este caso convendría que tal posición tenga una nítida representación en el plano interno, pero ocurre que esto está dificultado por el hecho de que tal representación no procede de una señal directa (percepción directa), sino de una señal de señales, mucho más amplia que las palabras correspondientes y todos los estímulos cinéticos del aparato fónico que las acompañan, pero en fin de cuenta una señal indirecta.

En el pensamiento ajedrecístico las posiciones que se suceden proceden de señales indirectas al no tener sustento de realidad objetiva para sus representaciones. Las piezas están estáticas en el tablero pero el pensamiento del jugador puede hacer previsiones sobre las tendencias dinámicas de transformación de esa posición, o sea, puede anticiparse al movimiento (curso de la partida); se reconoce que la facultad para hacer esto puede incrementarse con el entrenamiento, pero hasta el momento en el mismo fin perseguido es específicamente dirigido a elevar la técnica del juego; sin embargo bien pudieran ampliarse los objetivos hasta la pretensión de aumentar la eficacia de los procesos de representación nítida, lo cual redundaría sin lugar a dudas en un incremento de las facultades de percepción sensorial. Como estamos tratando de un marco de entrenamiento es posible graduar con previsión y planificación sucesivos procesos o pequeños ciclos de supercompensación, entonces habría garantías de que se obtengan resultados de contribución a la extensión gradual de nuestros umbrales sensoriales, o sea, que estaríamos marcando el acceso a los fenómenos de ESP.

Como técnica avanzada en entrenamiento de ajedrecistas ha brindado magníficos resultados el entrenamiento diferenciado, el cual persigue condicionar las actividades graduando la intensidad de la búsqueda durante las actividades a efectuar por el atleta, con la novedad de que a las facultades que se pretenden aumentar su eficiencia no son generales, sino aspectos muy precisos de la técnica. Presentaremos en forma resumida una de estas técnicas, con la intención de destacar sus posibles utilidades en la viabilización de los procesos extrasensoriales.

#### ENTRENAMIENTO DE ALGUNAS FACULTADES ESENCIALES PARA EFECTUAR CALCULO CONCRETO EN AJEDREZ. POSIBLES APLICACIONES PARA LA EXTENSION DE LOS UMBRALES SENSORIALES

Consta de tres partes:

I - *Visión Rápida*, la cual se basa en la consideración de que el pensamiento práctico del ajedrecista es una secuencia de acciones de autoinformación unidas a sus correspondientes procesamientos a nivel mental.

Con ejercicios poco complejos se plantean interrogantes, dando un tiempo de tres minutos para responder cada una, antes de confrontar sus respuestas, así se efectúan numerosas repeticiones en corto tiempo; todo con la definida intención de lograr procesos informativos cada vez más eficientes, esto comprende disminuir el tiempo durante la acción auto-informativa (percepción sensorial y representación), como resultado de aumentar la estabilidad de la atención, así como el control voluntario de su estrechez y amplitud; lógicamente logrado lo anterior, el inmediato procesamiento de la información transcurre con más tiempo que parcial, para un mismo tiempo total

y también bajo el ejercicio de una concentración supuestamente de más calidad y un mayor rendimiento sensorial.

II - *Visión Intermedia*, la cual se basa en la consideración de que en los procesos de autoinformación y en los de procesamiento de información no se requiere de gran exactitud, más bien lo que se necesita es fidelidad en la imagen objetiva que se interioriza y se proyecta internamente. La concentración debe ser relajada al máximo exigiendo como norma de disciplina la apreciación de aspectos generales: se utiliza para explicar la imagen de una mano que se desliza por la superficie del agua manteniendo un tenue contacto de interfase. Por otra parte, durante los procesamientos más profundos y exactos la concentración debe tensarse un poco, a condición de que esto se vaya logrando con un control cada vez más pleno de la voluntad, y siempre ajustando esa tensión para que sea simultáneamente natural, agradable y productiva. Ahora, la imagen auxiliar de la explicación es: la mano atraviesa la superficie del agua y penetra en su interior, desplazándose inquisidora por planos definidos y previstos que siempre son paralelos a la superficie.

Se sugiere que durante la información y su procesamiento la intensidad de la actividad nerviosa superior debe modular en forma sinusoidal, entre valores máximos y mínimos, la altura de la onda será la diferencia entre dichos valores; la longitud de onda podría variarse circunstancialmente pero mediando la intención, en caso de que se necesitará permanecer más tiempo en un máximo o en un mínimo, pero como supone que este entrenamiento sucede al de visión rápida, entonces los valles de la onda serán agudos y las crestas más o menos obtusas.

Cuando ejerciendo la voluntad se logra modular de tal forma los niveles de intensidad en nuestra actividad nerviosa superior, las capacidades perceptivas se incrementan para todo tipo de identificación de cualidades en excitantes externos y también para la diferenciación de gradaciones de extensión en un mismo tipo de excitante, y ello a fin de cuentas resume los dos objetivos básicos de la educación sensorial.

El tiempo para las actividades correspondientes es de 7 minutos, por considerarlo como el más adecuado para los fines perseguidos en este entrenamiento.

- *Visión Profunda*, aquí los ejercicios son de quince minutos, pero el entrenador tendrá un rango para ampliarlo hasta 20 considerarlo necesario el objetivo está en desarrollar facultades para efectuar previsiones muy lejanas del movimiento o transformación de las posiciones presentes en otras numerosas posiciones futuras: ya sobre esto hemos tratado, sólo agregaremos que en este entrenamiento se desarrollará la facultad de hacer cortes oportunos en la secuencia del procesamiento interno, con la intención de fijar convenientemente posiciones intermedias; dichos cortes posibilitan la definición de ciclos, para así facilitar modulaciones efectivas de la intensidad en los procesos de actividad nerviosa superior.

Por supuesto que en todas estas técnicas de entrenamiento se facilita el control voluntario de la sintonía eléctrica en nuestra acción cerebral, al combinar en proporciones deseadas diferentes actividades eléctricas, fundamentalmente las de tipo alfa, beta y beta alta, según convenga a los fines perseguidos.

Consideramos que el fin normal de estos entrenamientos (técnico ajedrecístico) podría ser trascendido por la pretensión objetiva de definir entornos, parámetros y magnitudes en algunos fenómenos de ESP, con ello se lograría hacerlos repetibles y por tanto susceptibles de ser sometidos a la observación minuciosa, así como de otros instrumentos de investigación científica, con el fin de elaborar las formas para facilitar el acceso colectivo de los individuos a tales fenómenos de ESP.

La percepción sensorial tiene un carácter muy selectivo, lo cual se manifiesta en la influencia que tiene el contexto general de la actividad psíquica del hombre (lo que ha experimentado y conoce) en los matices del proceso perceptivo y sus resultados: es a esa selectividad lo que llamamos aperccepción.

La fidelidad en la percepción sensorial es tema de muchos criterios y análisis, con fundamentaciones lógicas, presentadas como simples hipótesis de la razón o como sugerencias susceptibles de ser sometidas a la comprobación científica.

Es útil considerar el proceso perceptivo de dos partes: autoinformación y procesamiento, la fidelidad garantiza la calidad de la primera, expresado esto en concordancia con la realidad y objeto. El procesamiento es el marco de acción para lo subjetivo que influye de dos formas: como completamente facilitador y como generador de ilusiones, en ambos casos estamos hablando de apercepción. Es común considerar que si bien la acción de complementación subjetiva es positiva, en el caso de la ilusión es la amenaza que se debe evitar a toda costa, ya que es siempre nociva para la percepción. Observaciones efectuadas en el entrenamiento ajedrecístico nos llevan a considerar como hipótesis, que también la apercepción con ilusión es parte natural de la percepción sensorial, por tanto, que es una competente útil en la misma; diremos más, el mal enfoque que se da a la ilusión de los sentidos es una de las razones de que los umbrales sensoriales del ser humano estén por debajo de las posibilidades reales inmediatas.

Intentemos precisar un poco a través del pensamiento ajedrecístico tomado como eje de referencia: Cuando el ajedrecista piensa en una posición de la partida, comienza efectuando un procesamiento a partir de una realidad que es la posición misma del tablero, pero a partir de que el cálculo avanza, el procesamiento debe ocurrir partiendo de representaciones de posiciones intermedias, que no existen en el presente pero se consideran como potenciales. Evidentemente, durante la autoinformación inicial la ilusión sería en extremo perjudicial; sin embargo, en el dinamismo y en la fluidez de los procesamientos que siguen a partir de las posiciones intermedias, la influencia de la ilusión puede resultar muy positiva, siempre y cuando se manifieste en la medida justa, requerida para aumentar el dinamismo y la fluidez de los procesamientos que siguen; se evita así el reciclar en un círculo estrecho entre el presente y tramos demasiado cortos de anticipación al futuro, el cual debe ser siempre visto como el resultado de la espontaneidad y potencial de presente.

Consideramos que la modulación de la **actividad nerviosa superior (ANS)**, ejercida bajo control de una voluntad entrenada para una dirección inteligente permitiría dar el uso adecuado al factor ilusión, convirtiendo a la apercepción en plenamente útil para el proceso perceptivo, visto éste como una unidad entre autoinformación, procesamiento y acción consecuente.

En el caso de la acción perceptiva sobre presentes estáticos (objetos reales) durante la modulación, deben ubicarse las ilusiones útiles en los valles de la sinusoide. Esto da como resultado que su aparición responda a la espontaneidad, y que el aporte de estos componentes de ilusión sean procesados con un incremento del ritmo, en el pensamiento superior, lo cual implica ascender hasta una cresta de la sinusoide.

El pensamiento abstracto, cuando actúa sobre un objeto real del presente, con la intención de ejercer la previsión de futuros potenciales latentes, para así poder dirigir la acción humana buscando la forma deseada entre los procesos espontáneos imaginativos (marco de acción para la ilusión positiva); requiere combinar (modulando) bajos niveles de intensidad en la ANS, y funciones de concretización, las cuales solo son posibles en altos niveles de intensidad de la ANS.

En tal modulación esta expresada la hipótesis de un estado de especial funcionamiento del cerebro humano, cuya expresión material apreciable lo constituye la combinación de actividades cerebrales del tipo alfa, beta, beta alta, y otras. Proponemos el ajedrez como un sistema de entrenamiento con vistas a facilitarle al hombre un desarrollo personal que le permita ejercer el control sobre el descrito proceso y modulación. Supongamos que ya tal modulación voluntaria e inteligente es una realidad como facultad humana, disponible y tratemos de razonar su utilidad para el logro de la PES.

En materia de este tipo de percepciones, aún cuando se logren los estados de receptividad requeridos, el proceso de interiorización y el procesamiento de la información han de requerir una fina modulación, por el carácter especial que le concede a esta la necesidad de extremar cuidados en el uso adecuado del factor ilusión.

Cuando se experimenta la tonicidad mental conciente en la modulación de la ANS, durante el control útil de la ilusión, entonces se develan numerosos mecanismos de la ilusión que es necesario conocer para someter a sistemático estudio los fenómenos parapsicológicos; la siguiente hipótesis así nació, durante la búsqueda de perfeccionamiento en el entrenamiento de ajedrecistas.

### INERCIA EN EL COMPLETAMIENTO DEL ACTO INTUITIVO

Los estados intuitivos semicompletos tienden espontáneamente al completamiento: cuando durante la integración creativa el modelo que se conforma alcanza el núcleo de la estructuración que lo caracteriza, por inercia tiende a su completamiento; tales estados semicompletos tienen su momento cumbre al incorporar algunos elementos vitales, esto ocurre por ensayos de acoplamiento.

Se dispone de varios elementos A, B, C... estructurados y faltan los elementos X e Y para llegar al semicompletamiento; si entonces se ejerce la facultad de modulación del tono mental (intensidad de la ANS) la imaginación, a través de las apercepciones de ilusión, ejecuta multitud de ensayos hasta determinar los elementos X e Y, que acoplan convenientemente (por supuesto que es requisito la disponibilidad de modelos asimilados que contenga a los elementos X e Y), entonces deviene el completamiento del acto intuitivo o integración creativa. Planteamos que en la incorporación de los elementos desencadenantes (X e Y) del completamiento, la ANS debe ser de baja intensidad para favorecer la pluralidad de elementos candidatos a ser identificados por el ensayo-error de acoplamiento, como los necesarios X e Y. Sin embargo una vez que arribamos al semicompletamiento es necesario aumentar la tensión e intensidad de la ANS, para lograr un completamiento con todos los matices necesarios en el modelo creativo que se pretende.

Resulta necesario conocer que durante el completamiento debe operar la exactitud y sobre todo la rapidez, ya que en esta fase el acoplamiento no es tan selectivo al incorporar los nuevos elementos, y cuando algunos de ellos entran indebidamente en la estructura es tarea ardua y no siempre exitosa sustituirlo por los adecuados.

La actividad nerviosa superior, iniciada en los procesos perceptivos necesita ser investigada a la luz de estas hipótesis, que bien pudieran emanar del pensamiento mágico, pero que aquí tienen origen en sugerencias derivadas de valoraciones empíricas efectuadas en experiencias concretas. Repetimos que observaciones empíricas, procesos analíticos-sintéticos, y contextos para experimentación, son condicionales del procesamiento científico, que bien pueden ser garantizadas en el marco del ajedrez de nuevo tipo, cuando el objetivo se a profundizar en lo referente a la extensión de los umbrales sensoriales, y por lo tanto, incursionar en los fenómenos parapsicológicos de ESP.

### FANTASTICAS CONSIDERACIONES EN LA TIFLOPEDAGOGIA

Un investigador en ajedrez esta obligado a incursionar en muchas vertientes por donde tiende a emanar la luz a través de ese refulgente diamante que es el juego-ciencia. Algunas curiosidades sobre la enseñanza del ajedrez a invidentes me motivaron a desarrollar varias experiencias al respecto; quiso la suerte que pudiera disponer de un marco sumamente propicio para que tales experiencias fueran muy especiales.

En enero de 1992, me di a la tarea de enseñar los rudimentos del ajedrez al destacado poeta y escritor yucateco Rubén Reyes Ramírez, ex-presidente de "LA CASA DE LA AMISTAD CUBANO-YUCATECA", quien suple su carencia de visión con una espiritualidad y sensibilidad apreciable en el caudal inteligente de su expresión oral. Llevados ambos por una sugerencia de trascendentalismo en lo que hacíamos, iniciamos tal proceso de enseñanza-aprendizaje, disponíamos de un tablero especial para ciegos, pero coincidimos en el reto de prescindir del mismo y utilizar el tablero normal, que no está preparado como el primero, con un relieve especial para facilitar la expresión táctil, estábamos violando lo clásico en materia de tiflopedagogía, al pretender

una relación dinámica de pequeños ciclos compuestos de mínima información táctil, máxima información verbal y un consecuente procesamiento interno, veamos un ejemplo de dicho ciclo:

Fijar una distancia entre su pulgar e índice, correspondiente esta al lado de las casillas del tablero; se solicitaba la actividad abstracta de representación clara de esa distancia y a partir de ello la construcción, también por representación de una casilla y seguidamente su descripción -por medio de los dedos apoyados en el plano- de forma verbal, hasta que lograba el éxito de que sus pulgares e índice se apoyaran en los puntos que comprendían un cuadrado igual al de las casillas del tablero. Entonces se le solicitaba que cuadrado plasmado por él en la superficie de la mesa y el que estaba en su representación mental; era decisivo en esta actividad lograr la mayor correspondencia posible, por lo tanto, la información táctil debería actuar como correctora de una imagen mental que la antecedía, de esta manera se le daba fuerza e importancia a la representación y no se les sometía desde un principio al carácter rector del tacto, como es habitual en la práctica de la educación de invidentes.

Nuestras actividades eran estímulos para el diálogo especulativo motivado por la generalización de observaciones prácticas; nos asombramos del potencial eurístico de estos diálogos y del carácter cercano a hipótesis que asumían nuestras especulaciones espontáneas. Más tarde comprendí que en estos acoplamientos de códigos diferentes (videncia-invidencia) crece la fuerza imaginativa, se estructuran mejor las especulaciones resultantes de procesos analíticos-sintéticos-deductivos y por lo tanto, aumenta la probabilidad de exactitud en las predicciones de leyes y principios generales.

La enseñanza clásica de invidentes limita el potencial de las sensopercepciones al forzar las representaciones por el obligador precedente de una información táctil a la que deben supeditarse todos los subprocesos siguientes de la unidad perceptiva. Tal error pedagógico tienen su origen en influencias pragmáticas, cuyos orígenes están en la cultura de la inmediatez; o sea, también la educación de invidentes resulta afectada cualitativa y extensivamente producto de supeditación de las perspectivas a lo inmediato.

Numerosas especulaciones semejantes a la anterior me llevaron a documentarme sobre la evolución de los principios que rigen la tiflopedagogía; por estar vinculado con el presente trabajo mencionaré un cuestionamiento con carácter de hipótesis que surgió a la luz de tales indagaciones.

El invidente es educado con la intención de suplir el sentido de la visión, las más animosas y optimistas combinaciones lo instan a tratar de acercarse lo más posible a la normalidad, de ellos algunas individualidades destacan en determinada disciplina y vuelcan su mundo de motivaciones y esperanzas en la misma; tal consecuencia de necesitado, condiciona notablemente su mundo subjetivo, limitándolo en aquellas posibilidades especiales que el invidente tiene por la obligada y original manera en que se enfrenta a la vida, con tales premisas se garantizan futuras apercepciones contrapuestas al resultado eficaz de sus procesos de percepción sensorial *sui generis*.

Es creencia popular que un invidente posee un oído más fino y un sentido táctil más facultado que en un vidente, sin embargo, algunos reconocidos investigadores de esta especial pedagogía que tratamos plantean: los invidentes no tienen mayor sensibilidad auditiva o táctil que los videntes, si acaso inferior. ¿Como explicar entonces esa superioridad perceptiva que evidencian algunos invidentes en numerosas situaciones sobre los videntes? Extrapolando análisis efectuados durante investigaciones en el ajedrez, considero una posible respuesta lo siguiente: La información sensitiva que llega a un invidente es de inferior calidad y extensión que la que recibe un vidente -reconocido es la función de potenciación que tiene cada sentido sobre las restantes- pero su procesamiento es notablemente más eficiente y productivo y esto es menester de conocerlo; resulta una victoria pírrica ya que se logra de una forma empírica, hija de la necesidad que como es sabido solo plantea objetivos cantando loas a la inmediatez, y por lo tanto, alentando contra la perspectiva, en este caso, de un potencial no develado en invidentes, producto del enmascaramiento que provoca la subestimación de las facultades especiales de estos "limitados" físicos.

## CONCLUSIONES

Probablemente es hora de lanzar un gran reto: la tiflopedagogía es rama de la pedagogía, sin embargo, corresponde a la primera la responsabilidad y el deber de ayudar de una forma trascendental en el desarrollo de la segunda para que sea apta y pueda salir del marco de las escuelas como un instrumento influyente y eficaz para el perfeccionamiento social; entonces investida de ese enfoque se identificaría como **pedagogía popular de estructuración**. Tales procesos exitosos estarán eficientemente dirigidos por el SISTEMA INTEGRADOR ALTERNATIVA PARAPSIKOLÓGICA (SIAP).

Con un eficiente sistema de enseñanza y entrenamiento a través del ajedrez de nuevo tipo, se podría multiplicar la capacidad de procesamiento adquirida por el invidente, esto deberá hacerse con la definición previa de un objetivo central novedoso: dado en alcanzar una educación especial para develar los mecanismos de la representación mental y su procesamiento abstracto.

Escogidas las individualidades con mayores aptitudes entre los invidentes estaríamos en camino de formar profesores de nuevo tipo, capaces de apoyar notablemente el proceso de fundamentación teórica de la Pedagogía Popular de Estructuración; estos educadores estarían aptos para organizar la comunicación enriquecedora invidencia-videncia, hasta lograr las formas más sutiles en que se pueden enfocar con éxito la sensibilidad de tono mental y las facultades de modulación en la ANS. Se crearían las técnicas de especialistas al respecto, todo lo cual estaría asesorado y apoyado por el SIAP. Otras muchas formas de utilización tiene el ajedrez como instrumento de apoyo eficaz en el proceso de validación social de la parapsikología, solo hemos seleccionado algunos tópicos al respecto, a manera de ejemplos y los hemos presentado en apretada síntesis, sin pretender transmitir ideas acabadas pero sin dejar retos planteados, siendo el resumen de nuestra aspiración crear motivaciones útiles, lo cual es extensivo a la intención de todo lo que en este trabajo se somete a consideración.

## BIBLIOGRAFIA

Huerta Sorís, R.(1991). *Metodología para la Enseñanza y Entrenamiento en Ajedrez*. Primera Edición.-

Komenski, J.A.(s/f). *Obras Pedagógicas Selectas*. Pgs.203-303.-

Matveev, L. (1982). *Fundamentos del Entrenamiento Deportivo*. Segunda Edición.-

Mercante, V.(1926). *Metodología Especial de la Enseñanza Primaria*. Primera Parte: Quinta Edición.-

Pavlov, I.P.(s/f). *Obras Completas*. Tomo III: Libro Segundo.-

*Ramon Huerta Sorís*  
*Mercado 158, # Esq.Arroyo,*  
*4 Caminos - Centro Habana*  
*Ciudad de la Habana*  
*CUBA*