

REVISTA DE LIBROS

REENCUENTROS: CONTACTOS CON LOS SERES QUERIDOS TRAS SU MUERTE por Raymond Moody. Colección Nueva Era. Edaf: Madrid, 1994. Pp.208. ISBN 84-7640-805-6 [\$ 20].-

¿Quién alguna vez en su vida no anheló volver a encontrar a su pariente fallecido? En los más nostálgicos, o en quienes aún no han superado el duelo psicológico por la pérdida irremediable, este libro puede ser la clave para el consuelo. Escrito por el célebre Raymond Moody, cuyos anteriores libros resultaron best-sellers de las décadas del '70 y '80, el problema de la vida después de la muerte queda situado en el terreno de las sentimientos humanos como una posibilidad cierta de entablar contacto con aquellos a quienes, sabemos, no veremos físicamente jamás.

La mayoría de los lectores de temas paranormales ya están sobradamente informados acerca de quien es Raymond Moody. Médico psiquiatra y ex-profesor de filosofía de la medicina en la Universidad de Virginia (en Estados Unidos), actualmente reside en Anniston (Alabama), recogió varios cientos de testimonios de personas que, luego de una muerte clínica, volvieron "a la vida", y relataron su drámatica experiencia. El túnel de luz, la visión de familiares y amigos ya desaparecidos, imágenes místicas o divinas, y la sensación de profunda calma y paz, son los puntos en común de la mayoría de los "tanatonautas", esto es, aquellos quienes -al menos en apariencia- cruzaron el umbral que separa la vida de la muerte. En aquellos años, surgió una explosiva literatura acerca de la vida en el más allá, que comenzó a cautivar a cientos de miles de personas. Puede decirse, con certeza, que Raymond Moody prendió la mecha del tema, con sus ya varias veces reeditados libros, algunos de los cuales fueron traducidos a varios idiomas.

Con los años, la labor de Moody se centró básicamente en reproducir otras experiencias similares, pero con un sentido más terapéutico, sin atravesar necesariamente una muerte clínica. En 1987, Moody se tropieza casi accidentalmente, con un libro que cautivó su atención: *Crystal Gazing* (La observación por los cristales), escrito por Northcote Thomas a principios de siglo. El libro contenía técnicas para mantener visiones a través de los espejos. Según este procedimiento, los cristales y particularmente los espejos, poseen particulares características que permitirían "crear" imágenes (o visiones) de personas, que son consideradas *fantasmas*.

Con la evidencia empírica de millones de personas que dicen haber visto apariciones en los espejos, de las más variadas formas, y en todos los tiempos y culturas, Moody diseñó una experiencia que permitiría conseguir tales visiones en un entorno de laboratorio. Dada su naturaleza espontánea, el testimonio de las apariciones consiste en el estudio del relato de sus testigos y de la interpretación de sus investigadores. En este sentido, Moody considera que la visión en el espejo de seres queridos fallecidos les ayudará superar el dolor, y comienza a someter a algunas personas a experiencias exploratorias. De acuerdo a Moody, la visión a través de los espejos tiene varias funciones claves, (a) para acceder en forma directa a nuestra propia vida mental, (b) como herramienta para el psicoterapeuta, esto es, como método de exploración de la vida mental del paciente, (c) como sistema pedagógico a los estudiantes de psicología, (d) como medio para canalizar las aptitudes creadoras, (e) como clave para comprender ciertos incidentes históricos, y (f) como un modo de explorar la tendencia humana a creer en seres y fuerzas sobrenaturales.

Básicamente, el libro está dividido en ocho capítulos, cada uno de los cuales describe, paso a paso, la experiencia del autor y los métodos para obtener las visiones. En la primera parte de la obra, Moody señala algunas consideraciones acerca de la naturaleza de las visiones, haciendo una revisión histórica de la observación de los espejos; en principio, como un sistema oracular entre los antiguos, más luego, augures, shamanes y profetas emplearon formas cristalinas para autoinducir estados alterados de conciencia y facilitar, así, la educción de las visiones. Sin embargo, más recientemente, los primeros estudios con rigurosidad a los que Moody hace referencia, comenzaron con los análisis de las encuestas efectuadas por los primeros investigadores psíquicos ingleses, tales como Myers, Gurney y Podmore. Aunque, la mayoría de las descripciones de apariciones son mencionadas como "alucinaciones telepáticas", los tres investigadores recopilaron casos que aparecen publicados en el clásico *Phantams of Living* [Fantasmas de los Vivos]. Pero Moody no se refiere, a diferencia de

ellos, como apariciones en el sentido espiritista, sino como visiones producidas por nuestra propia mente inconsciente.

Como creador de este particular sistema, el autor se propuso experimentar consigo mismo su eficacia. En efecto, como durante los primeros años de su vida vivió en compañía de su abuela, que lo protegió como una auténtica madre, Moody decidió efectuar una sesión de visión en el espejo con la intención de reencontrarse con ella, concluyendo que los sujetos *ven* a la persona que desean, pues el espejo crea las condiciones propicias para la aparición de las imágenes, ya sea espontáneas o voluntarias.

En su opinión,

“... he llegado a darme cuenta de que la observación del espejo ha estado sometida a lo largo de los siglos a agresiones en forma de prohibiciones y de difamaciones, que actualmente solo sobrevive como un recuerdo de la realidad social viva que fue en su época. Es un eco de un pasado lejano, despreciado por los que prefieren calificarlo de superstición en vez de intentar comprender su atractivo y su poder.”

El Tercer capítulo propone un análisis en detalle de las experiencias llevadas a cabo por el autor. Lo llama *psicomanteum* (aunque una correcta traducción podría ser psicomancia), pero no en sentido ocultista, sino más bien como una terapia psicológica eficaz para el tratamiento de ciertas afecciones psicológicas. Raymond Moody convirtió un piso de su casa en Alabama, en un salón cubierto de enormes espejos y un cómodo sillón donde el sujeto solo puede ver una imagen absolutamente oscura debido a un terciopelo negro que cuelga por detrás del sillón, difusamente iluminada por una tenue luz. Sus primeros análisis de la experiencia con espejos los efectuó con personas sumamente interesadas en lograr visiones, emocionalmente equilibradas y con facilidad de expresión, desprovistas de creencias ocultistas o ideologías religiosas de todo tipo, que pudieran “viciar” el análisis de los resultados.

Estas experiencias fueron el comienzo de una serie de sesiones terapéuticas con éxitos importantes, a las que llamó “El Teatro de la Mente”. Este teatro es, a la vez, un moderno sistema oracular, un templo, un centro de retiros espirituales, y un consultorio psicoterapéutico. Preparó y perfeccionó su Teatro, hasta transformarlo en un medio ideal para la manifestación de estados alterados lo suficientemente propicios como para alcanzar las visiones deseadas; bellezas naturales, con un espacio para la creación artística y un medio para optimizar la intuición, un estímulo por el humor (sin llegar a la hilaridad) y un sentimiento lúdico también forman parte del Teatro. Precisamente por este sentimiento lúdico, Moody destaca la función de la parapsicología.

Para él,

“... el hecho de proclamar las relaciones de la parapsicología con la diversión libera de un modo nuevo dicho terreno de estudio, permitiéndole desempeñar con mayor elegancia un papel valioso en los asuntos humanos... En la práctica, la parapsicología es una investigación sistemática de lo paranormal. La parapsicología, como las artes, puede tener un efecto poderoso y elevador, suscitando profundas emociones de asombro, maravilla, esperanza y sorpresa, ayudándonos a recuperar una apreciación del carácter sobrenatural del universo en que vivimos.”

Esta consideración, puede ser oportuna en el terreno de la investigación, pero no encuentro relación con lo paranormal en las experiencias de Moody y los espejos. Los testimonios de los sujetos son claramente psicológicos, pero no parapsicológicos. Leyendo detenidamente tales experiencias y los testimonios de los sujetos, no parecen hallarse indicios de conocimiento extrasensorial o fenómenos espontáneos de PK, u otros hechos presumiblemente parapsicológicos, si comprendemos por paranormal experiencias psíquicas anómalas. Pero si entendemos por paranormal, algo que escapa a la comprensión racional (por el momento) o algo inusual, las experiencias con los espejos se transforman en elementos ricos en significado simbólico.

Hacia el final, Moody escribe algunas recomendaciones básicas para quienes deseen por sí mismos efectuar la experiencia, valiéndose de un espejo. El sujeto deberá desear profundamente encontrarse con algún ser querido fallecido, sentado cómodamente concentrándose frente al espejo, sin intentar ver nada, las imágenes comenzaran a aparecer. En síntesis, *Reencuentros* mantiene distancia entre una interpretación “espiritista” de las apariciones en los espejos, respecto a una “psicológica” que propone el autor. El equilibrio entre ambas bandejas, aumentará o disminuirá de acuerdo a la creencia que el lector mantenga respecto a la interpretación de su experiencia, pues para Moody parece quedar claro nuevamente el sentido psicológico del reencuentro.

Probablemente sea ese equilibrio lo que permite que el libro mantenga su atractivo interés a través de un contenido más esperanzador que terapéutico.

ALEJANDRO PARRA

Salta 2015
(1137) Capital Federal
Buenos Aires

BIBLIA Y PARAPSICOLOGIA por Jose Maria Pilón, S.J. Colección Nuevos Horizontes. Editorial Biblia y Fe: Madrid, 1990. Pp.128 ISBN 1130-4316 [US\$ 10].-

José María Pilón es conocido en España como uno de los pocos autores católicos españoles dedicados desde hace varias décadas a la parapsicología. En los círculos religiosos, el padre Pilón ha ofrecido numerosos cursos y conferencias acerca del tema y es autor de dos libros de radiestesia. Esta obra es una síntesis de varias conferencias sobre parapsicología, que está dividido en cinco capítulos y un epílogo. La mayoría de los capítulos, a la vez, están subdivididos en preguntas de diversa índole, tales como aspectos de divulgación popular, la legitimidad de las artes adivinatorias (mancias), el lugar del hombre para la parapsicología y la religión, las diversas doctrinas ocultistas, y el carácter de ciencia del Espiritismo.

Aunque el libro está dirigido a neófitos en la materia, la característica general de la obra es su abundante material fotográfico, pero estas ilustraciones no documentan el contenido de la parapsicología, sino que transforman al texto en un manual de catecismo, además de varios errores graves en las leyendas de esas ilustraciones, tales como señalar que las figuras de cartas standard de ESP (cartas zener) son "*cartas con signos mágicos utilizadas por quienes practican cartomancia*", lo que denota una falta de control por parte del autor de la revisión de su propia obra. Hay otros aspectos discutibles en la obra del Padre Pilón, donde no queda suficientemente claro la relación entre la parapsicología y la religión, y que quiere Pilón decir con "... *debemos esperar de la parapsicología que nos ayude a elaborar una profunda síntesis entre la religión y la ciencia.*" Estas y otras afirmaciones son muy discutibles.

Independientemente de ello, el libro es una crítica positiva a muchas prácticas y creencias religiosas, consideradas paganas, considerando a la parapsicología una respuesta científica a sus pretendidas alegaciones sobrenaturalísticas concurrentes en tales contextos. De su lectura, por otra parte, se extrae el interés del autor por estos temas, su incesante trabajo y su vocación por la evangelización y la enseñanza de la radiestesia en España.

ANÍBAL PEDROZA

Salta 2015
(1137) Capital Federal
BUENOS AIRES

RADIESTESIA PSIQUICA: APUNTES PARA EL ESTUDIO DEL FENOMENO RADIESTESICO por José María Pilón, S.J. Ediciones Mundi-Prensa: Madrid, 1976 [Descatalogado].

Libro que cumplió sus bodas de plata, aún conserva su frescura original y responde a la trayectoria posterior del autor: un erudito sacerdote jesuita con más de treinta años en contacto con la fenomenología parapsicológica. Prologado por el conocido parapsicólogo español Germán de Argumosa, últimamente el Padre Pilón propuso cambiar el nombre de la radiestesia por el de Psicoestesia, aunque consideramos muy difícil su difusión universal.

Divide el texto en: Introducción, Antecedentes Históricos, Fenómeno, Metodología e Investigación Radiestesica y un apéndice sobre Radiestesia y la Iglesia Católica. Preocupado por esto, detalla los sacerdotes jesuitas que investigaron la radiestesia, incluyendo aquellos de otras órdenes religiosas. La bibliografía contiene la enumeración de más de sesenta títulos sobre el tema.

Pilón explica su hipótesis en el orden siguiente: (a) La radiestesia físico-fisiológica, (b) la psico-fisiológica, (c) (quizá explica) la psico-físico-biológica. Distingue las percepciones que se yuxtaponen en el

fenómeno radiestésico, siempre manifestando en la existencia real y concreta del humano. En todos los casos (1) Percepciones de tipo físico (al operar sobre el terreno); (2) de tipo extrasensorial, al operar sobre plano o mapa, en la prospección a distancia y teleradiestesia (Abate Mermet), y (3) de tipo psico-fisiológica, que también se dan al operar sobre el terreno (como determinaciones de profundidad, caudal, análisis, etc., por ejemplo, de aguas subterráneas).

Además, el autor expresa que la concentración del operador, su perfecta indentificación con el objetivo buscado, la buena disposición somática y psicológica del mismo son básicas para la obtención de un elevado índice de éxitos. Más adelante, coincide con el Padre José Mario Pantaleo (fallecido el 19 de agosto de 1992), afirmando que es “el auxiliar más precioso para la investigación”, pero agrega un “quizás” a este “testigo” artificial, dejando librado a la experiencia de cada investigador su aseveración.

Ratifica lo que todo radiestesista no debe olvidar: condición de plenitud al practicar... cualquier situación de carácter negativo, surmenage, fatiga intelectual, preocupación o estados depresivos, son obstáculos casi insalvables para el experimentador radiestésico por mucho que sea el interés o la urgencia del trabajo a realizar.

Sus pasos son seguidos por el sacerdote Devoniano Pedro Celli, radicado en Las Palmas, Provincia del Chaco (Argentina) desde 1957, quien desde 1961 es profesor de ciencias biológicas. Con 36 años de apostolado, y desde hace 33 años de actividad docente como radiestesista, practica con sus alumnos en investigaciones sobre la salud. Sus prácticas no-ortodoxas, para solucionar lo que “detecta”, le valió la suspensión para dar misa.

En síntesis, esta “joyita” del arte radiestésico es invaluable para el investigador avanzado y una base sólida para quienes se asoman al estudio de una práctica siempre controvertida.

JUAN CARLOS RUSSO

Asociación Argentina de Radiestesia
Azcuénaga 555, 2do. Piso Dto.7
(1029) Buenos Aires
ARGENTINA

Revista Argentina de Psicología Paranormal. Vol.6, No.2, Abril 1995. Pp.109-111.-

CORRESPONDENCIA

Al Editor;

Como usted sabe, el puesto de Director Ejecutivo de la Foundation for Research of the Nature of Man ha quedado vacante por el alejamiento del Dr.K.Ramakrishna Rao. Yo he sido nombrada para ocupar este puesto, y como la hija del Dr. J.B.Rhine, estoy sumamente honrada en tomar una activa participación en este sentido.

Aunque para nosotros este es un puesto transitorio aquí, estamos muy emocionados por los cambios que tendrán lugar, algunos de los cuales ya han comenzado. Estamos buscando un nuevo director para el Instituto de Parapsicología. Esto deberá quedar definitivo antes de la Primavera. El Dr.John Palmer ha asumido la responsabilidad como Editor del *Journal of Parapsychology*. Hemos creado también un Departamento de Desarrollo y Relaciones Públicas a cargo de Maggie Blackman, y nuestra oficina comercial ya esta completamente equipada con computadoras, las cuales harán mucho más eficiente el servicio de consulta para nuestros miembros.

Nuestro Cuerpo Directivo ha tenido algunos cambios también. Aunque hemos tenido personas que han desaparecido, otros han llegado a ser nuevos miembros, tomando posiciones en el Cuerpo Directivo, tales como Mr.Robert Rhine, Presidente del Consejo. Ahora, vemos a este nuevo Consejo como uno muy activo.

Consideramos a 1995 como un tiempo de “despegue” para la FRNM, una nueva oportunidad para construir una visión que solo la dedicación y el duro trabajo pueden lograr. Tenemos el apoyo del Consejo con nosotros en este desafío guiando la institución hacia una nueva era de atención pública. La sólida base que nosotros pondremos en marcha este año ofrecerá una continuación y una expansión de muchos programas educativos y de investigación que son las misiones esenciales de la Fundación. Le deseo un gran año 1995.

SALLY FEATHER, PhD

Foundation for Research of the Nature of Man
402 Buchanam Boulevard,
Durham, NC 27701-1728
USA

Al Editor;

Gracias por su comentario respecto a mi reciente informe publicado en el *European Journal of Parapsychology (EJP)*. Estoy de acuerdo con usted en que en la lista de referencias existen pocos trabajos de autores iberoamericanos. Estaría muy interesado en recibir de usted las referencias que tenga, pero solo aquellas tomadas de revistas que sean de buena reputación científica. En efecto, estoy preparando un agregado para ser presentado al EJP conteniendo otras referencias, y su ayuda, que será mencionada, es fundamental. Si usted posee otras referencias que sean de autores latinoamericanos para ser incluídas en mi próxima lista que no fueran publicadas en la primera, le estaré muy agradecido si puede enviármelas.

Además, la *Guía de Referencias* respecto a autores hispanos será bienvenida, así como también algunas noticias de la actividad de su centro de base de datos.

Esta información ciertamente sera útil para mi y para el *Centro Studi Parapsicologici* de Bologna del cual soy el Vice-Presidente. Este Centro es la más importante asociación parapsicológica italiana. Espero que usted tenga interés por conocer algo de nuestra actividad y de la situación de la parapsicología en Italia.

Gracias por su cooperación.

BRUNO SEVERI

Via S. Donato, 139
40057 Granarolo E. (Bo)
ITALIA

Al Editor;

Le agradezco su revista y acepto con placer el intercambio de la RAPP con mi publicación, y le estoy enviando un paquete con el último número de mi revista, más un número del suplemento 1994 que están acompañados de mi libro “L’Essere”.

Agrego algunas noticias de nuestro instituto y de mi mismo. He notado que en las páginas 63/64 de su revista usted ha citado, entre otras noticias, al CIP de Nápoles, sin que se mencione mi nombre. Debo decirle (dada la evidente falta de corrección de quien le ha dado esa noticia) que fuí presidente de ese centro desde 1963 a 1989, escribiendo muchos libros y en particular el “Rapporto dalla Dimensione X” (sobre la Entidad “A”), volumen que ha sido reeditado trece veces durante 20 años (1973/1985).

Aquí estamos todos muy doloridos por la muerte, en Enero último, del Prof. Emilio Servadio, que como he leído, era miembro de nuestro Consejo Consultivo para Italia... si yo puedo serle útil en algo hágame lo saber. Estoy a su disposición y a disposición de su Instituto.

Lo saludo cordialmente, a la espera de sus buenas noticias, le auguro un buen trabajo.

GIORGIO DI SIMONE

Instituto per la Ricerca

Sulla Ipotesi della Sopravvivenza
Via Belvedere, 87
80127 Napoli
ITALIA