

## REVISTA DE LIBROS

LA EDAD DE ORO DE LO PARANORMAL: HISTORIA DE LOS FENOMENOS PARANORMALES EN SUS AÑOS MAS FECUNDOS, de Brian Inglis. Editorial Tikal, Madrid: 1995. Pp.381. ISBN 84-305-7808-0.-

El primer libro de Inglis que llegó a mis manos y cuya lectura recomiendo fué *Natural and Supernatural: A history of the Paranormal from Earliest Times to 1914*. Aunque la primera edición fue publicada en 1977 no tuve el placer de recrearme en sus páginas hasta 1993. Y es que para los hispanoparlantes Brian Inglis fué hasta hace relativamente pocos años un desconocido. En mi opinión Brian Inglis y haciendo honor a su preparación académica y desarrollo profesional dentro del periodismo, ha sido uno de los mejores historiadores del fenómeno paranormal. Inglis falleció a la edad de 77 años en su casa de Londres el 11 de febrero de 1993.

Hoy y gracias a la afortunada iniciativa de Editorial Tikal y dentro de su colección *Biblioteca Brian Inglis*, podemos tener el placer de leer a un autor tan ameno y documentado. Vaya también una felicitación a Raquel Albornoz en cuya pulida traducción de la obra supo respetar el estilo tan característico y agradable de Inglis. Se trata de un libro tan denso de información, que la labor de reseña que aquí tratamos de hacer, nos hace sentir injustos por no poder mostrar en tan pocas líneas toda la magnitud de este trabajo de recopilación que consideramos excelente.

El libro consta de 10 capítulos. En el primero de ellos, *Los precursores*, presenta una introducción analítica de algunos de los más importantes mediums de finales de siglo: Daniel Dunglas Hume, Eusapia Palladino, Eva C., Stanislaw Tomczyk, así como una breve mención de la creación de la Society for Psychical Research, y la tendencia de los escépticos de la época y los de la propia SPR.

En el capítulo 2, *La primera guerra mundial*, la cual no mermó el desarrollo de la investigación psi, y como lo menciona el propio Inglis: "Podría suponerse que la guerra relegaría a un segundo plano la investigación de temas paranormales, por lo menos en los países que participaron en el conflicto" sin embargo fue este evento que ocasionó miles de víctimas combinado con el nacimiento del espiritismo y la desesperación de familias desechas lo que provocó un florecimiento de las sesiones mediúmnicas en pos de mensajes del "mas allá". Uno de los hombres que mas destacó en esos primeros años del siglo fué Oliver Lodge rector de la Universidad de Birmingham y posteriormente nombrado "Sir" e impulsor de la SPR de Londres. Lodge se convirtió en un convencido de la supervivencia. Apoyaron fuertemente su convicción, las comunicaciones de su hijo Raymond muerto en la campaña de Ypres, a través de una médium desconocida para los Lodge, la señora Osborne Leonard y una serie de correspondencias cruzadas entre ella y otra famosa médium la señora Piper. De estas personales experiencias de Oliver Lodge surgió el libro *Raymond*, fuertemente criticado tanto por la comunidad científica, como por la propia iglesia anglicana.

En el capítulo 3, *El Reino Unido en la posguerra* es una extensa reseña del ambiente tan tenso y especulativo que los escépticos crearon en torno al físico William Crookes, criticando su posición en pro de la supervivencia, posición que se reforzó en 1917, dos años antes de su muerte al recibir "comunicación" de su esposa ya fallecida. Los escépticos de la época sugirieron la posibilidad de que Crookes y la famosa médium Florence Cook se confabularon para el engaño. Se muestra un decaimiento de la investigación parapsicológica, principalmente en la actividades de la SPR. La mención importante en este sentido es la única investigación exitosa de los miembros de la SPR, la de "Fedá" a través de la señora Leonard. Y termina el capítulo con el fraude de las Hadas de Cottingley. Caso en el que se vió involucrado Conan Doyle. Se destaca en este capítulo el extraordinario trabajo realizado por W. J. Crawford, profesor de ingeniería mecánica de la Universidad de Queens con la familia Goligher en Belfast, en la cual se manifestaban fenómenos de ectoplasmia y macrotelequinesis. Su labor puede considerarse pionera en cuanto a sistematología y aplicación de aparatos mecánicos de control en médiums físicos.

*Los médiums del continente entre 1918 y 1924* es el tema central del capítulo 4. Se funda en 1919 el Institute Metapsychique International, gracias a la importante y desinteresada aportación económica del industrial Jean Meyer. La creación del IMI supuso un nuevo y gran avance en la investigación metapsíquica de la segunda década de este siglo. Gustave Geley fue uno de los científicos del "continente" europeo que mas aportó en ese campo. Surgieron médiums tan famosos como Marthe Beraud (Eva C.), Stanislaw Tomczyk, Willy Schneider. Y se celebra en ese período, concretamente en 1921 el Primer Congreso

Internacional de Investigación Psíquica, en Copenhague. Los trabajos más importantes presentados en este congreso fueron de los Geley y Madame Bisson por Francia, Schrenck Notzing representando a Alemania, la señora Salter y Drayton Thomas por la Europa insular, Inglaterra, y Walter Prince y Carrington por Estados Unidos. Una interesante mención a varios médiums polacos, y que tras la muerte de Ochorowicz y el retiro de Stanislaw Tomczyk, convirtieron a Polonia en un país prolífico en cuanto a la médiums, tales como Madame Przybylska Frank Kluski, Stefan Ossowiecki y Jean Guzik que no fueron tan populares como Dunglas Home pero que en algunos casos producían los mismos espectaculares fenómenos. Todo ello propició que en 1923 se celebrara el segundo congreso internacional sobre investigación parapsicológica en Varsovia, si bien no tuvo el éxito del anterior.

Capítulo 5, los *Estados Unidos*. Un salto sobre el Atlántico y el autor nos sitúa en los Estados Unidos de Norteamérica. A pesar de los escépticos de ese período, representados (no muy bien) por John E. Coover becado por la Universidad de Stanford para que investigara acerca de la telepatía, se consideraba que Coover había terminado con ella y que Joseph Jastrow y Hugo Muensterberg desacreditaron los fenómenos físicos producidos por los médiums. Sin embargo, apareció en la escena Patience Worth nombre del espíritu control de la señora Pearl Curran, médium norteamericana que gozó de gran prestigio, ya que su producción de fenómenos psicofisiológicos se cristalizó en varias obras literarias que tuvieron gran éxito en la época. El primer libro obtenido por la escritura automática de Pearl Curran fué *Telka*.

Sus siguientes libros, *The Sorry Tale* y *Hope Trueblood* obtuvieron el favor de la crítica, este último y según *Los Angeles Times*, podría considerarse como una obra maestra. Fué crucial la investigación parapsicológica norteamericana la intervención de uno de los científicos que reconocidos ya por la ciencia oficial propició indirectamente el desarrollo más importante que la parapsicología, ha tenido en toda su historia, William Mc Dougall, médico y antropólogo y que posteriormente se dedicó de lleno a la Psicología. Fué presidente de la SPR y ocupó poco tiempo después la cátedra de filosofía de la Universidad de Harvard. Otro hecho importante en esa época (sobretudo para Latinoamérica) fueron las investigaciones realizadas en México por el Dr. Gustav Pagenstecher a la señora María Reyes de Zierold. La señora Z (como se la conoce en la literatura del caso) era paciente de Pagenstecher, médico alemán residente en México y estaba en un proceso de tratamiento de insomnio a través de hipnosis, cuando providencialmente manifestó extraordinarias dotes de percepción extrasensorial, especialmente clarividencia. Ante tan insólita fenomenología Pagenstecher informó a W.F.Prince, el cual desconfiaba del caso. Sin embargo al llegar a México comprobó con satisfacción de que se trataba de una fenomenología genuina y él mismo tuvo oportunidad de someter a experimentación a la señora Z obteniendo resultados que sobradamente superaban las expectativas estadísticas. Otro importante personaje que menciona Inglis, es la figura de Houdini, prestidigitador y escapista que se dedicó durante muchos años a desenmascarar a “mediums” fraudulentos a raíz de la muerte de su ser más querido, su madre, y los fallidos intentos para comunicarse con ella a través de muchos médiums de la época. “Margery” (espíritu control) de la médium Mina Crandon, fué en ese período una de las médiums más controvertida e investigada. Su fenomenología fué observada y estudiada por investigadores de la talla de McDougall, Gardner Murphy, Hereward Carrington, Walter Prince, Eric Dinwall, etc.

En el capítulo 6 expone *El Ocaso de la SPR*. La muerte de Barret en 1925 el último sobreviviente de los fundadores de la SPR, marcó el inicio del ocaso de la sociedad en esa época. Aún a pesar de que la SPR seguía publicando en su Journal y sus Actas gran cantidad de casos anecdóticos las actividades de investigación de sus miembros brillaban por su ausencia. Incluso alguno de los casos más interesantes publicado en las Actas de la SPR, y que fué el del testamento de Chaffin, era norteamericano y fué reportado por un abogado de Carolina del Norte, J.M.Johnson. La escasez de fondos para la investigación que estaban atravesando las sociedades europeas, la actitud excesivamente prudente de Osty en el Institute Metapsychique de París, la falta de entusiasmo en el núcleo de Cambridge, y el exceso de trabajo de Schrenk, propició que no se le prestara la debida atención al médium brasileño de efectos físicos Carlos Mirabelli. Por otra parte cabría esperar que por haberse manifestado la fenomenología de Mirabelli en el continente americano, serían los investigadores norteamericanos quienes debieran haber prestado atención al caso, sin embargo la división por el tema de “Margery” y también la falta de fondos, provocó que tampoco en Estados Unidos se hiciera nada al respecto. Afortunadamente, Dingwall publicó en el *Journal* de la ASPR y bajo el título de “Un caso sorprendente” la extraordinaria fenomenología que por su incapacidad se perdieron de estudiar los investigadores anglosajones. El estudio detallado del caso Mirabelli lo realizó en Santos, Brasil, la recientemente fundada Academia de Estudios Psíquicos de Brasil. Según los investigadores de esa institución, Mirabelli producía entre otros fenómenos, materializaciones, levitaciones y glosolalia (hablaba 26 idiomas, 7 dialectos y algunas lenguas muertas).

El único trabajo interesante y ampliamente difundido apareció en Inglaterra en ese período, fué el libro, *Un experimento con el Tiempo* publicado en 1927 por J.W. Dunne. Se trataba de una recopilación de casos espontáneos sobre el tema de la precognición. La publicación del libro fue un éxito extraordinario tal vez debido a que su autor pretendió no asociarlo a ninguna de las corrientes predominantes, como el esoterismo, la parapsicología, los fenómenos ocultos e incluso al psicoanálisis y así lo menciona claramente en su prólogo.

Capítulo 7, *La mente sobre la materia*. Inglis pone de manifiesto en este capítulo algunas de las intrigas y luchas que por el poder y el reconocimiento y que al margen de la investigación psíquica se estaban desarrollando en el medio. Uno de los más importantes protagonistas fué Harry Price. Price tenía un personal interés en fusionar a la SPR y su Laboratorio Nacional y hacerse cargo de la nueva institución, pero su propuesta fué rechazada. Afortunadamente para él y tras la muerte de Schrenck pudo investigar en exclusiva a Rudi Schneider, hermano de Willy, otro importante médium cuyas facultades ya habían declinado y que habían sido ampliamente investigadas en Alemania por Schrenck. Debido a los contactos que tenía Price con la prensa ningún médium en la historia de la investigación psíquica tuvo tanta publicidad como Rudi Schneider. La SPR parecía llegar a su definitivo ocaso y Price tenía sobrados motivos: crear un solo organismo fusionando a todas las entidades de investigación psíquica. Sin embargo todas las tentativas fueron rechazadas y en 1932 ya Price había sido borrado del escenario. Tal fué su ambición, que en su desesperado interés se detectó que Price incurría en fraude con el fin de propiciar que Rudi manifestara exitosamente fenómenos físicos en sus sesiones. Hace mención Inglis de la celebración del cincuenta aniversario de la fundación de la SPR y expone un análisis retrospectivo en el que menciona la importancia de Sir Oliver Lodge en el acontecer de la SPR. Aparece en escena el libro *Clarividencia y Fotografía del Pensamiento* del profesor de psicología japonés T. Fukurai. Fué tan impactante y controvertida esa aportación para la ciencia ortodoxa japonesa que Fukurai tuvo que renunciar a su puesto en la Universidad Imperial de Tokyo y a pesar de la veracidad de sus investigaciones quedó totalmente desacreditado.

En la *Percepción Extrasensorial* (capítulo 8) y *La Contraofensiva* (capítulo 9), muestra aquí el autor el inicio de la época más trascendente de la investigación parapsicológica moderna. Entra en escena Joseph Banks Rhine, descrito como “escéptico por naturaleza y mecanicista por educación”. Especializado en botánica y casado con Louisa Weckesser también botánica. Tras leer la obra de Bergson, *La Evolución Creativa*, con la cual se convencieron de la necesidad que tenía la ciencia de prolongar sus rígidas fronteras materialistas, decidieron investigar en “el límite del gran problema de la naturaleza de la vida” y el libro de Frederic Myers, *Personalidad Humana* los orientó hacia la investigación parapsicológica. Aunque su interés inicial era estudiar a los médiums un afortunado acontecimiento les brindó la oportunidad de introducirse de lleno a lo que fué su definitivo campo de investigación. William Preston rector de la Universidad de Duke solicitó a McDougall a un psicólogo para dicha universidad, aceptó el propio McDougall el puesto en 1927 y en ese mismo año llegaron para ayudarlo en sus cursos e investigación parapsicológica los esposos Rhine. En 1930 Rhine comienza a investigar dentro del campo de la percepción extrasensorial, utilizando las cartas que diseñadas por el doctor K.F. Zener serían durante muchos años una de las herramientas más utilizadas en ese tipo de estudios.

En 1934, aparece la monografía de Joseph Banks Rhine, *Percepción Extrasensorial* con amplias repercusiones ante la opinión pública, pero sobre todo marcadas suspicacias dentro el entorno científico de la época, incluso la propia ASPR consideró a Rhine como un hereje que por no estar dentro de la sociedad no podía excomulgar pero sí dejar de lado. Y no fué hasta dos años después de la publicación del libro de Rhine en que apareció en el *Journal* de la ASPR un comentario a dicha publicación. Las consecuencias que produjo a nivel popular la publicación de *Percepción Extrasensorial* se reflejó incluso en la publicación de artículos elogiantes en tan prestigiosas revistas como *Scientific American*, *New York Times* y el *New York Herald Tribune*. Sin embargo y como lo menciona Inglis, uno de los problemas más acuciantes que tenía Rhine, era la necesidad de obtener fondos para la investigación. Llegó a Duke en esa época para ser investigada por Rhine, la que sería también una de las prestigiosas médiums y reconocida mecenas y fundadora posteriormente de la Parapsychology Foundation, la entonces joven médium irlandesa Eileen Garret, la cual estaba apadrinada por la acaudalada señora Frances Bolton, muy interesada en los estudios sobre supervivencia y convencida por McDougall ofreció a Rhine la ayuda de 10.000 dólares anuales durante un período de prueba de tres a cinco años, y pudo alcanzar casi la condición de investigador independiente y la creación del *Journal of Parapsychology*.

La divulgación internacional del resultado de los trabajos de Rhine, propició que otros investigadores los replicaran, algunos con poco éxito como S.G. Soal, profesor de matemáticas del Queen Mary College de la Universidad de Londres y que manifestó abiertas críticas contra las investigaciones en Duke y otros con mejor fortuna como G.M.N. Tyrrell y Hans Bender en Alemania. Se publica en 1937 la obra *Nuevas*

*Fronteras de la Ciencia* de Rhine, obra en la que refutando a sus críticos, expone los extremados controles con que se realizaron todas sus investigaciones sobre percepción extrasensorial. La fama de Rhine tanto por el éxito del libro, como por una serie de programas que sobre ESP realizó con Radio Zenith, provocó una contraofensiva hacia él, una de las más clásicas, fue la crítica pública que Chester E. Kellogg psicólogo de la Universidad de McGill hizo al método estadístico utilizado por Rhine. Como menciona Inglis, lo único que provocó Kellogg fue irritar a los especialistas norteamericanos en estadística, lo que ocasionó que el presidente del Instituto de Estadística Matemática declarara en un comunicado de prensa que “las investigaciones del doctor Rhine poseen dos aspectos, el experimental y el estadístico”. Sobre el método experimental no tenía nada que decir “sin embargo en cuanto a las estadísticas, recientes trabajos matemáticos han determinado que, en la medida en que las pruebas hayan sido realizadas adecuadamente, el análisis estadístico es fundamentalmente válido. Si se quiere atacar honestamente la investigación de Rhine, debe hacerse desde un flanco que no sea el matemático”.

El balance, último capítulo del libro de Inglis, es un breve y conciso resumen de la historia de la investigación psíquica en unos años tan controvertidos social, política y económicamente como fueron los posteriores a la Primera Guerra Mundial. Y termina el capítulo mencionando el interesante caso precognitivo del accidente del Príncipe Bernhard, cuando ya en Europa se estaba gestando la Segunda Guerra Mundial, corría el año 1939. El caso fue descrito por W.H.C. Tenhaeff- el primer hombre que obtuvo un puesto académico en parapsicología en la Universidad de Utrecht.

En una breve introducción a sus referencias bibliográficas, Inglis hace mención a su importante omisión de las investigaciones realizadas en la URSS debido a las dificultades que se presentan en la evaluación del material de esa procedencia. Y termina haciendo referencia a los escépticos con un párrafo que quisiera transcribir literalmente. “Los comentarios de los escépticos modernos se incluyen solo cuando presentan teorías serias sobre nuevas formas de interpretar los fenómenos. En cierta ocasión el profesor Ian Stevenson sostuvo que en este contexto, se sentía “como los primeros colonizadores del Oeste norteamericano, si el hombre se dedicaba a luchar contra los indios no tenía tiempo de plantar nada, y si se dedicaba a los cultivos, era probable que él y su familia murieran asesinados. Por tentador que haya sido desenmascarar las distorsiones de alguno de los críticos actuales de la parapsicología, lo reservo para otro momento, decisión que no ha sido difícil ya que nadie ha estudiado sistemáticamente los testimonios del período 1914-1939, y los trabajos de quienes optaron por criticar algunos aspectos individuales rara vez han merecido siquiera que alguien se molestara en rebatirlos.”

En resumen, una excelente obra, de quien en mi modesta opinión es el mejor historiador parapsicológico de todos los tiempos, y un excelente libro, para quienes desean tener en un solo volumen una de las épocas más fructíferas de la investigación psíquica. Los años comprendidos entre 1914 a 1939.

RAMON MONROIG GRIMAU

*Instituto Latinoamericano de Psicología Paranormal*  
Apdo. Postal 156, San Juan del Río, 76800 Querétaro  
MEXICO  
Email: 74174,1323@compuserve.com

LOS SECRETOS DE LA RADIESTESIA por Guido S. Bassler. Errepar: Buenos Aires, 1995. Pp.55.-

El Ingeniero Bassler vuelve a cautivar la atención del lector con vocabulario de fácil comprensión y nos hace partícipes de sus más de 50 años de estudios, viajes, experiencias, investigaciones a través del mundo entero. Con generosidad entrega sus conocimientos en bien de todos. Conocido a nivel internacional, ha publicado notas, pronunciado conferencias en varios países y en diferentes idiomas, sus trabajos sirvieron de base e incluso otros científicos como el ruso Alexander Dubrov e influenció los trabajos de investigadores como el que esto escribe. Hace tiempo que es referencia obligada para los autores sobre el tema, con referencias bibliográficas expresas <sup>1</sup>. Sirven como pequeño ejemplo y solo en idioma castellano. Su experiencia no esta aislada del lector ávido de más información, le ofrece por medio de la Asociación Argentina de Radiestesia, institución de la cual es Vice-Presidente. Preside la Fundación Argentina para la Protección contra la Radiaciones Terrestres y es invitado permanente y expositor obligado sobre su especialidad, tanto en nuestro país como en el exterior.

Su libro en breves, sintéticos, y accesibles capítulos, abarca múltiples aspectos sobre el tema, resumiendo y enriqueciendo, con ventaja, gruesos volúmenes con lenguaje especializado publicados en el

resto del mundo, sobre geobiología y radiestesia. Investigador incansable, es reconocido como el descubridor de las centésimas líneas de la Red Global o Red Hartmann, su ancho y su poderosa influencia sobre los seres vivientes fueron destacadas por él. Es justo que las bautizaran como las líneas Bassler de la Red Hartmann. El autor nos introduce en el campo de la Física Cuántica y al Universo fuera del Espacio-Tiempo junto a los campos unificados, donde investigadores argentinos profundizaron, a nuestro entender, los trabajos que antes de 1979 llevó a cabo Mariano Diez Benavídez (1979) que publicó algunas de sus conclusiones en México.

Su prédica es un fuerte llamado de atención como la llama abrasadora de la realidad, obligando a la apertura mental, aún sobre el efecto “desborde” donde mínimas alteraciones, en seres saturados por el medio ambiente, llevan al agotamiento psíquico y físico. Estas pequeñas molestias, que se soportaban sin sobresaltos en el pasado mediato, pueden ser factores desencadenantes de muchas desarmonías al límite de la tolerancia humana, sin embargo con leves ajustes, generalmente, son solucionables en un gran porcentaje. Bassler lo explica con generosidad, el bajo costo para lograrlo son una traba para su difusión masiva.

Con referencia a las redes de radiación nos ofrece soluciones prácticas y efectivas para protegerse, las que omite, evitan que inexpertos puedan empeorar la situación. Indica que cada persona debe hacerse cuasi-técnico en la detección de tales influencias, por lo que entrega elementos básicos para la investigación individual.

La experiencia demostró que todo grupo humano asistido alimentariamente y con un sistema de salud social adecuado, desde la primera infancia, aumentó su promedio de vida, pese a los factores que estamos tratando. En algunos sectores la publicidad sobre los males que acarrearán las contaminaciones de índole electromagnética, entre otras, ha producido reacciones para la defensa de la salud de la comunidad.

Resumiendo, se trata de un libro de lectura necesaria para todo interesado en mejorar su estilo de vida, pese a un excesivo énfasis alarmista, en nuestro concepto, sobre los mínimos detalles; estimamos que el autor prefiere golpear fuerte contra la indiferencia antes de pasar por alto algunas minucias. Tales cuestiones las soluciona la simple práctica y comprobación personal de las mismas.

El autor destaca que no hay péndulo mágico, siendo indiferente de que material o forma es el péndulo u otro instrumento radiestésico, el péndulo por sí mismo no percibe nada, el que lo hace es nuestro subconsciente, haciéndolo perceptible a través de los movimientos musculares que se amplifican con el instrumento utilizado. Ratifica la base fundamental de la Radiestesia, este es el predominio de la mente humana. El bajo precio del libro indica la preferencia de Bassler a la propagación de su apostolado, por encima de beneficios económicos.

Luego de comentar este tratado, lo más imparcialmente posible ante un Maestro, y detallar constructivamente los disensos, compartimos la opinión del Ing. Bassler sobre lo fundamental que es la Ley de la Resonancia en radiestesia y geobiología, en su definición, dentro del mar de radiaciones en el cual vivimos: “Toda materia animada o inanimada, vibra e irradia de forma específica que la diferencia de las demás. Si tal vibración propia y otro impulso vibratorio proveniente de su exterior se encuentran en armonía eso significa ‘Resonancia’, si no concuerdan hay disonancia”.

*Orientación mental (OM):* “Es el consciente y mentalmente deseo expreso del radiestesista, antes de cada investigación, de hacerse sensible a las radiaciones, que a él le interesan, con exclusión de todas las demás.”

*Convención Mental (CM):* “Si la OM esta bien realizada y la pregunta claramente formulada habrá una reacción del instrumento radiestésico que se use. Se ha convenido internacionalmente, para facilitar el intercambio de información, que se unifiquen los movimientos y sus significados que traducen las respuestas que manifiestan los movimientos del péndulo, varillas o dual rod (Varillas L). Para ello hay que establecer, en nuestra mente, con firmeza y constancia, dichos códigos.”

*Interrogación Mental (IM):* “Fase definitoria de la práctica radiestésica: es la posición pasiva de espera a lo que pasará ahora, si la varilla o el péndulo reaccionarán en forma afirmativa o negativa, según la CM acordada, sin que interfiera el deseo propio, la ansiedad, el temor, o testigos presenciales.”

Algunos antecedentes sobre el tema: Barón Von Pohl, alemán en su estado de varios años en el Brasil, donde gozó de gran prestigio, por haber hallado estrecha relación entre el cáncer y las napas de agua subterránea contaminadas, tanto a humanos como a vegetales o animales, comprobó la influencia de las radiaciones terrestres. También en Brasil, el Ingeniero Arquitecto Alfredo Becker, editó en 1935, un libro titulado *Radiacoes Maléficas do Subsolo: O Milagro da Forquilha e a Nova Orientacao Profiláctica de Arquitectura*.

En Argentina citamos al agrónomo Federico Melchert, radiestesista aprobado por la institución oficial de Berlín, efectuando hasta su fallecimiento, la ubicación de aguas subterráneas por décadas.

Finalmente decimos: Gracias Ingeniero Bassler!! Usted fue el primero que quitó lo místico de las Radiaciones cosmotelúricas para mí, su entusiasmo sirvió para salvar muchas vidas, y alentó futuras investigaciones.

JUAN CARLOS RUSSO

*Asociación Argentina de Radiestesia*  
*Azcuénaga 555, 2do. "7"*  
*(1029) Capital Federal*  
*BUENOS AIRES*

## REFERENCIAS

DE LA ROSA, H. (1995). *La Medicina del Hábitat*. Terapión: Valencia.

DIEZ BENAVIDEZ, M. (1979). *Parapsicología y Meditación*. Diana: México.

GERULA, R. (1990). *Energía Radiante*. Cristal: Buenos Aires.

1.- Gerula (1990); de la Rosa (1995); ver también revista *Vivienda*, Agosto 1991, Vol.32, No.349, pp. 57-69, el artículo del Arquitecto Juan Carlos Ramírez Ecignard.

AURAS: CULTURAS, LUGARES Y RITOS por Elémire Zolla. Paidós Orientalia: Barcelona. Pp.176. ISBN 84-493-0150-5.-

*Aura*, del latín *aer*, es el soplo suave del viento, una brisa que deleita. Metafóricamente significa la fascinación que emana de una persona o de lugares y puede ser tan fuerte hasta transformarse en un torbellino que aturde. De aura viene la palabra aureola (del latín *aurum*, oro), círculo, generalmente dorado que rodea a quien tiene el poder de atraer.

Elémire Zolla, destacado estudioso de las religiones, analiza, como dice el subtítulo, las culturas, los lugares y los ritos que más hicieron y hacen posible la percepción del aura. Los estudia sobre la base de su amplia cultura y sobretodo de sus experiencias.

Empieza en Italia y Francia, pero titula el capítulo con las palabras "Adiós a Occidente". Reconoce que hubo huellas de auras en Europa hasta la primera mitad del siglo XX: "... *vibraban con ellas cientos de castillos y parques, villas y jardines, moradas y claustros.*" Describe algunos, en particular el bosque sagrado de Bomarzio. Hubo también personas que dejaron en sus cuerpos incorruptos, como envueltos en aura, la prueba de su nobleza y fascinación como en Milán. Sin embargo, en la segunda mitad del siglo, se empezó a vivir entre casas y personas en serie "que no irradian nada." No es más posible hablar de "aura" en Occidente. Zolla, con palabras muy fuertes, lo llama "un continente espiritualmente nuestro, orgullosos de seniles puerilidades." Por eso, "lejos del cadáver de Europa" proyecta su mirada hacia Oriente sobre el cual, sin embargo, se esta extendiendo el ala fría de la idiotez y la sombra de Occidente.

Lamenta lo que se hizo en China y en el Tibet: "Nunca se ha presentado tan audazmente puro y como fin en si mismo el odio contra el pensamiento y la libertad. También en Irán, Afganistán y el Cáucaso, las tierras del aprendizaje de Gurdjieff, "la desolación ha depositado sus sellos." No obstante, permanecen todavía intactos lugares y personas donde es posible captar fragmentos de belleza y saborear los encantos del aura. El autor los encontró en la India, en las islas de Bali y de Taiwán, en Corea, en Nubia, en Israel y describe en distintos capítulos sus entrevistas con gurúes, maestros taoístas, una chamanisa coreana, un sacerdote zoroastriano, practicantes de la medicina ayurvédica, del yoga y de la alquimia. En muchas partes entra en contacto con hechos que trascienden el reino de la normalidad, en los cuales el *aire* común se transforma en *aura*. Del relato de sus experiencias se pueden conocer algunas causas que determinan su aparición: la concentración, una vida austera, el uso de mantrams, la respiración, la danza, una determinada liturgia, la droga (*siddha*), la alquimia. Son estos los factores que siempre han aparecido a lo largo de la historia y es interesante averiguar su permanencia y reconocer su validez.

Todo esto Elémire Zolla lo describe con su método característico, fruto de una trayectoria de Profesor universitario y de estudios de más de 40 años. Se ha especializado con trabajos sobre el misticismo de las distintas religiones y el esoterismo. Se expresa con un estilo propio de quien busca la belleza y la

poesía más que una información erudita. Esto hace agradables algunas páginas, pero también muy crípticas y esotéricas. En otras, sobretudo en la primera parte dedicada a Occidente, se percibe claramente su admiración por la cultura oriental y su temor de que el progreso de la temática le haga perder aquella aura que todavía conserva. Lamenta que en Occidente gurúes comerciantes se diviertan con descaro asignando mantras “como quien reparte interruptores eléctricos.” Nada se dice en el libro acerca del método Kirlian para detectar auras de personas y objetos.

WALTER GARDINI

*Universidad del Salvador  
Escuela de Estudios Orientales  
C/O Paso 781, 6to. “A” (1031) Capital Federal  
Buenos Aires. ARGENTINA*