

UN EXPERIMENTO DE ESP EN GRUPO CON FOTOGRAFIAS OCULTAS

Alejandro Parra

La investigación sobre ESP y fotografías ocultas , muestran que estimulando a los sujetos con un ejercicio de Relax psicofísico puede lograrse un buen nivel de significación ($P = .004$) a favor de la ESP . El experimento consistió en ensobrar 24 fotografías tomadas al azar de un total de 120 , por un ayudante quien entrego al conductor del test los 4 sobres a cada uno de los seis sujetos participantes . El sistema de apareamiento preferencial permitió a los sujetos participantes y a los 3 jueces no-independientes , asignar un puntaje (1 a 4) entre respuesta y objetivo .

INTRODUCCION

La hipótesis de este experimento fue lograr conseguir un alto rendimiento de la ESP en un grupo de sujetos que intervinieron en una serie de 4 ensayos con objetivos ocultos (fotografías ensobradas), intentando que en estado de relajación psicofísica , se pudiera variar los resultados (que en experiencias anteriores habían resultado negativos) finales y conseguir un notable efecto de emergencia entre anteriores ensayos de ESP con cartas standart (generalmente negativos estimulantes para los sujetos) con respecto a objetivos más diversos y variables como son una fotografía .

Algunos investigadores aconsejan la utilización de sistemas de evaluación estadística mas precisa que el apareamiento preferencial , sin embargo lo hemos utilizado por considerarlo mas conveniente dada la poca cantidad de sujetos participantes en el test y para simplificar la evaluación general .

Hay quienes se estimulan mejor cuando intentan activar su ESP usando fotografías o imagenes (dibujos) y esta fue la intención del experimento. Los sujetos estuvieron al contacto de las fotografías , cuidadosamente ensobradas eliminando totalmente indicios sensoriales que pudieran obstaculizar el normal funcionamiento del diseño experimental .

Estimulación Psicológica:

Algunos experimentadores han comprobado que en estados de relajación , generalmente son buenos estimulantes para la manifestación de la ESP . Esto se encuentra en la literatura experimental , con frecuencia buenas cuando se comparan dos situaciones psicológicas diferentes : Tensión vs. Relax . Esto dá más valor al experimento .

En este experimento , una de esas variables ha sido un breve estado pre vio de Relax psicofísico y lograr un estado de "pasividad" , se obtuvieron resultados interesantes .

MATERIAL Y METODO

Previo a la llegada de los sujetos , un ayudante (el Sr. J.V.) selecciono 24 fotografías al azar , tomadas una a una de un total de 120 objetivos , JV las ensobró mientras tomaba una lista detallada de la cantidad de sujetos intervinientes (24) . La fotografía tenía en su dorso un número y los sobres otro número , permitiendo al final del experimento , to mar debida nota de las fotografías entregadas a cada sujeto que participó en el test.

Encolumnados los datos , JV separó 4 sobres con 4 fotografías distintas para cada sujeto .

Participaron 6 sujetos en un total de 24 ensayos .

El día de la experiencia JV entregó al experimentador los sobres quien conduciría la experiencia . Luego del ejercicio de Relax (que tuvo una duración de 40 minutos) se entregó al grupo de sujetos , un sobre por vez ; pero ordenados según la lista confeccionada por JV, de manera tal que cada uno recibió su correspondiente número de sobre y por consiguiente el de fotografía . Hasta aquí nadie sabía concientemente el motivo o culto en el sobre .

Una vez el sujeto con su sobre , procedió a tomar nota de sus sensacio nes , ya que aquí no se evaluó la Sensación de Certeza . Terminado el primer sobre , se pasaba al segundo y así sucesivamente hasta el cuarto y último sobre . Finalizados los ensayos , los sujetos anotaron la respuesta libre en una hoja en blanco al efecto .

El Sr. JV retiró las respuestas y los sobres con las fotografías , se abrieron y se procedió a colocar las fotografías , con sus respuestas, pero en un orden diferente al entregado .

El sistema utilizado en el test fue de Apareamiento preferencial , en

el que los sujetos valorarán sus respuestas de acuerdo a los 4 modelos ignorando el orden entregado cuando los objetivos se hallaban ensobrados. El sistema A.P., responde a un principio de ordenamiento por rangos, un orden de preferencia en el que se evalúa un puntaje señalado por el sujeto y jueces independientes. Este cuadro muestra como se realiza la evaluación:

Objetivos ▶	n@31	n@104	n@54	n@22
Respuestas				
1- Un bote	4	1	1	2
2- Galaxia	1	2	4	3
3- Paisaje	4	4	3	2
4- Anteojos	3	2	1	3

Los sujetos actuaron de jueces en su propio experimento, asignando un puntaje del 1 al 4, a aquellas respuestas que más coincidencias o puntos en común tenía con el objetivo ensobrado.

Una vez evaluados los sujetos, Jueces no-independientes tomados ajeno a la situación experimental, se encargaron de asignar puntajes por AP como hicieron los sujetos.

Una vez evaluado todo, el investigador consulto la lista hecha por JV y encontró el orden correcto de los objetivos, y cotejar así el acierto de las respuestas rodeando con un círculo en el cuadro y sumando la puntuación final de cada sujeto. Finalizada la evaluación general de los sujetos y todos los jueces participantes, se conoció el valor final del test.

RESPUESTAS

Los sujetos han hecho un juego cada uno, compuesto por 4 objetivos. En el experimento actuaron seis sujetos que realizaron cada uno un juego (4 ensayos). El número total de evaluaciones ha sido de 16; que multiplicado por la cantidad de sujetos (6) da 96 evaluaciones. Sabemos que la evaluación media de cada dibujo es de 2,5, es decir, el promedio entre los 4 dibujos. En este experimento se evaluó a través del procedimiento matemático descrito por Stuart y Greenwood para la evaluación de la desviación st.

de los protocolos de los jueces no-independientes , ya que a pesar de las instrucciones dadas , es difícil valorarlo independientemente de las otras evaluaciones ; puede haber una independencia , aun involuntaria . La Varianza teorica sera :

$$SD^2 = \frac{n(n^2 + 2)}{12} \quad SD^2 = \frac{4(16 + 2)}{12} \quad SD = \sqrt{6} \quad SD = 2,45$$

TABLA 1

Sujetos	Ensayos	Puntaje	\bar{X}	Desvío	SD	RC	P
6	24	271	240	31	12	2,58	.004

CONCLUSIONES Y CRITICAS

La hipótesis de trabajo era obtener un alto rendimiento de la ESP en Relax , cuando los sujetos describen su respuesta libre con fotografías ocultas .

Los sujetos siguieron las instrucciones a la perfección , y podemos decir que la ESP se manifiesta mejor cuando menos rígidas y estructuradas son sus situaciones psicológicas , vale decir que la ESP se muestra modificada sensiblemente cuanto mayor es la amplitud de posibilidades de expresar su contenido extrasensorio ; que aquellos sometidos a un test de respuesta rigurosa .

Algunos de los ensayos , que fueron significativos al ser evaluados por el puntaje asignado por los jueces , obteniendo algunas coincidencias significativas .

Se argumenta con frecuencia que algunos test con dibujos no son recomendados , ya que pueden filtrarse algunas coincidencias fortuitas . Por ejemplo : es muy común que en la situación experimental , el agente dibuje un paisaje , una casa , una cruz , un animal o elementos comunes o dibujos tan "simples" , que de primera intención , el agente tiende a dibujar , lo cual sería también dibujado por el percipiente , generando una confusión o una pseudo-ESP .

La selección de fotografías , es mas complejo, pero evita la "coincidencia" eventual entre dibujos . La variedad y diversidad de imágenes hacen mas aleatorio el test en general .

REFERENCIAS

- Stuart , Ch. (1;942). An ESP test with drawings . Journal of Parapsycho-
logy . (6) 352-364 .
- Cavanna , R. y Ullman , M. (1968). Psi and Altered States of Conscious-
ness . NY .Parapsychology Monographs . Parapsychology Foundation.

ABSTRACT ESP Experiments with Hidden Photographies

The ESP research and hidden photographies show that by stimulating the subjects by means of a psychophysical relax exercise (P .004) a good significance level can be attained in favor of the ESP .

The experiment consisted in the following : an assistance (JV) put 24 photographies taken at random from a total of 120 into their envelopes. He then gave the test conductor the envelopes for each of the six participating subjects .

The prefferential matching system enabled the subjects and the three non-independent judges to assign a score (1 to 4) between answer and target .

Alejandro Parra
Laboratorio Argentino de
Parapsicología Aplicada
Buenos Aires